



SOCIETÀ DEI
CONCERTI
DI PARMA

Parte del Comitato Nazionale

Samur



LA SOCIETA' DEI CONCERTI DI PARMA
IN UN 2020 ANOMALO
PER UN 2021 DI RINASCITA



SOCIETÀ DEI
CONCERTI
DI PARMA

PREMESSA

Nulla si sarebbe potuto realizzare senza il sostegno delle Istituzioni e delle Aziende che credono nella attività culturale proposta dalla nostra Associazione.

GRAZIE

A black and white photograph of a violin and its bow, with a white text box overlaid on the left side. The violin is the central focus, with its body and f-hole clearly visible. The bow is positioned diagonally across the frame. The background is blurred, showing what appears to be a person's hand holding the instrument. The text box is white with a red vertical bar on the left edge.

2020
DA UN PROBLEMA
GRANDI OPPORTUNITA'

Cosa è accaduto
ai nostri spettacoli dal vivo?

CONCERTI REALIZZATI

1 CAPODANNO
1 INAUGURAZIONE PARMA 2020
2 STAGIONE CONCERTISTICA
5 CASA DELLA MUSICA
4 STAGIONE ESTIVA
2 FESTIVAL VERDI

15

CONCERTI PERSI

3 STAGIONE CONCERTISTICA
3 CASA DELLA MUSICA
15 PAGANINI GUITAR FESTIVAL
7 FAMILIES CORNER
3 COMMISSIONI

31

Web & dintorni / *l'opportunità*

INIZIATIVE
REALIZZATE
IN LOCKDOWN

CONTEST FOR CHAMBER MUSIC

BARRIOS MARATONLINE

VA' PENSIERO PER LE STRADE DEL MONDO

90 VIDEO
REALIZZATI E CONDIVISI

200 GIOVANI ARTISTI
COINVOLTI

500K VISUALIZZAZIONI
DEI VIDEO

80K REAZIONI DEL PUBBLICO
E CONDIVISIONI

OPEN CALL FOR CHAMBER MUSIC

SCOPRI
INSIEME A NOI
GIOVANI TALENTI

WWW.SOCIETACONCERTIPARMA.COM

VA' PENSIERO PER LE STRADE DEL MONDO...



COMUNE DI PARMA



casadellamusic



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Barrios MaratOnline

Paganini
GUITAR FESTIVAL



Novità nel 2020

IL LATO MIGLIORE

RICONOSCIMENTO DAL MIBACT

RICONOSCIMENTO DALLA REGIONE E.R.

ADESIONE AL COMITATO AMUR

Il comitato AMUR riunisce in rete le maggiori istituzioni musicali italiane e nasce con l'obiettivo di promuovere e diffondere la musica classica attraverso iniziative condivise

Dopo diversi anni di assenza siamo ritornati ad ottenere, grazie al lavoro svolto dal nostro Team, il Contributo Regionale sull'attività istituzionale della Società dei Concerti.

Il lavoro e le politiche adottate dalla nostra Associazione ci hanno riportato ad avere un respiro nazionale e ad essere riconosciuti dal Fondo Unico dello Spettacolo che ci ha permesso anche di investire nel far crescere la struttura operativa.

Comunicazione Nazionale
Abbiamo investito in
un ufficio stampa nazionale

TUTTE I GIORNALI CHE HANNO PARLATO
DI NOI NEL 2020

A word cloud of Italian media outlets and websites that mentioned the organization in 2020. The most prominent text is "Gazzetta Di Parma". Other significant mentions include "Gazzettadiparma.it", "repubblica.it", "ilcaffequotidiano.com", "comune.parma.it", "luigiboschi.it", "avvenire", "la Repubblica", "la Repubblica Bologna", "la Repubblica Forlì e Cesena", "la Repubblica Modena", "la Repubblica Parma", "la Repubblica Reggio Emilia", "la Repubblica Piacenza", "la Repubblica Mantova", "la Repubblica Cremona", "la Repubblica Lodi", "la Repubblica Pavia", "la Repubblica Alessandria", "la Repubblica Asti", "la Repubblica Cuneo", "la Repubblica Torino", "la Repubblica Aosta Valley", "la Repubblica Valle d'Aosta", "la Repubblica Liguria", "la Repubblica Piemonte", "la Repubblica Lombardia", "la Repubblica Trentino", "la Repubblica Veneto", "la Repubblica Friuli Venezia Giulia", "la Repubblica Emilia-Romagna", "la Repubblica Marche", "la Repubblica Umbria", "la Repubblica Lazio", "la Repubblica Campania", "la Repubblica Puglia", "la Repubblica Basilicata", "la Repubblica Calabria", "la Repubblica Sicilia", "la Repubblica Molise", "la Repubblica Abruzzo", "la Repubblica Marche", "la Repubblica Umbria", "la Repubblica Lazio", "la Repubblica Campania", "la Repubblica Puglia", "la Repubblica Basilicata", "la Repubblica Calabria", "la Repubblica Sicilia", "la Repubblica Molise", "la Repubblica Abruzzo".

LagazzettaDelMezzogiorno.it
umbrianotizieweb.it CorriereAlpi.gelocal.it www.umbriacronaca.it
www.gloaabet.it Corriere Romagna Forlì e Cesena parmareport.it
giornaledellamusica.it La Repubblica Bologna bresciaoggi.it
primapaginaneews.it GiornaleDiBrescia.it lanotazzurra.com La Provincia di Como
Il Venerdì di Repubblica apemusical.com Famiglia Cristiana informatutto.info
zerosette.it Corriere della Sera Bergamo parmadaily.it alicenonlosa.it youmedia.fanpage.it
amadeusmagazine.it operaclick.it Gazzetta di Reggio pianosolo.it
Il Messaggero Umbria cidim.it Amadeus Ansa.it Aise.it bologna.repubblica.it internet.tre.it
ilmessaggero.it deartes.cloud Telenord.it newslocker.com/it-it cosmopolitan.it
bologna.press oggiaparma.it oltrelecolonne.it repubblica.it gaiaitalia.com
ilsecoloxix.it L'Adige suonare.it Dove L'Eco Di Bergamo Giornaledirimini.com
Teatro.org gazzettadellemilie.it Gazzetta Di Parma La Freccia rgnotizie.it
Touring (IT) Parmatoday.it ilcaffequotidiano.com Libertà iodormo.it
Musica (IT) twnews.it Msn.it comune.parma.it Luigiboschi.it Msn (Italia)
gamingtoday.it ilgiornaledivicenza.it drama.it Corriere Romagna Suonare News operaclick.com Mattinopadova.gelocal.it
meiweb.it lesalonmusical.it dire.it Bergamo.corriere.it www.operateatro.it russiaprivet.org parma2000.it
lastampa.it GazzettaDiModena.Gelocal.it La Repubblica tiscali.it sipario.it
ilcentro.gelocal.it emiliaromagnacreativa.it corriereromagna.it connessiallopera.it
www.italia.eu/italia nonsoloeventiparma.it lasentinella.gelocal.it lamescolanza.com giornalediriczione.com
www.agringtonotizie.it tecnologiamauriziobarraaccessibil siciliaoggiotizie.it

Comunicazione Nazionale

Abbiamo investito in

un ufficio stampa nazionale

IN NUMERI

VOLUME



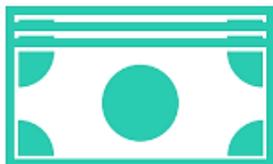
256
Articoli

OTS



23,7Mln

AVE



1,55Mln

repubblica.it



Il Venerdì di Repubblica



Msn (Italia)



Dove



Touring (IT)



bologna.repubblica.it



Gazzetta Di Parma



Famiglia Cristiana



Gazzettadiparma.it



Ansa.it



A wide-angle, high-angle photograph of a grand, ornate theater interior. The ceiling is dark with intricate gold-colored patterns and a large, multi-tiered chandelier hanging from the center. The stage is illuminated, featuring a large mural depicting a classical scene with figures in a landscape. A grand piano is positioned on the stage, and a person is seated at it. The audience is seated in the foreground, filling the lower half of the frame. The theater's architecture is highly detailed with gold leaf accents and decorative elements.

**2021
UNA LUCE NUOVA**

PROGRAMMAZIONE

In corso

REGIONALE

STREAMING

LIVE

ISTITUZIONALI

NUOVE PROPOSTE

CONCERTO DI CAPODANNO

STAGIONE CONCERTISTICA
TEATRO REGIO

UN PIZZICO DI LUNA

FAMILIES CORNER

CONCERTI CASA DELLA MUSICA

SPAZIO GIOVANI

NAZIONALE & INTERNAZIONALE

LIVE

NUOVE PROPOSTE

ISTITUZIONALI

MUSICA CON VISTA / AMUR

PAGANINI GUITAR FESTIVAL

AROUND VERDI

I GRANDI OSPITI
AL TEATRO REGIO

RICHARD GALLIANO

TRIO DI PARMA

DUO ASSAD

BEATRICE RANA

I SOLISTI AQUILANI

I FILARMONICI DI BUSSETO

ALEXANDER LONQUICH

MASSIMO MERCELLI

I GRANDI OSPITI AL TEATRO REGIO



I GRANDI OSPITI AL TEATRO REGIO



CALENDARIO 2021 / provvisorio

GEN FEB MAR APR MAG GIU LUG AGO SET OTT NOV DEC

CAPODANNO



STAGIONE TEATRO REGIO | 5 concerti



I CONCERTI DELLA CASA DELLA MUSICA | 6 concerti



PAGANINI GUITAR FESTIVAL | 4 giorni



FAMILIES CORNER | 6 spettacoli



UN PIZZICO DI LUNA | 4 concerti

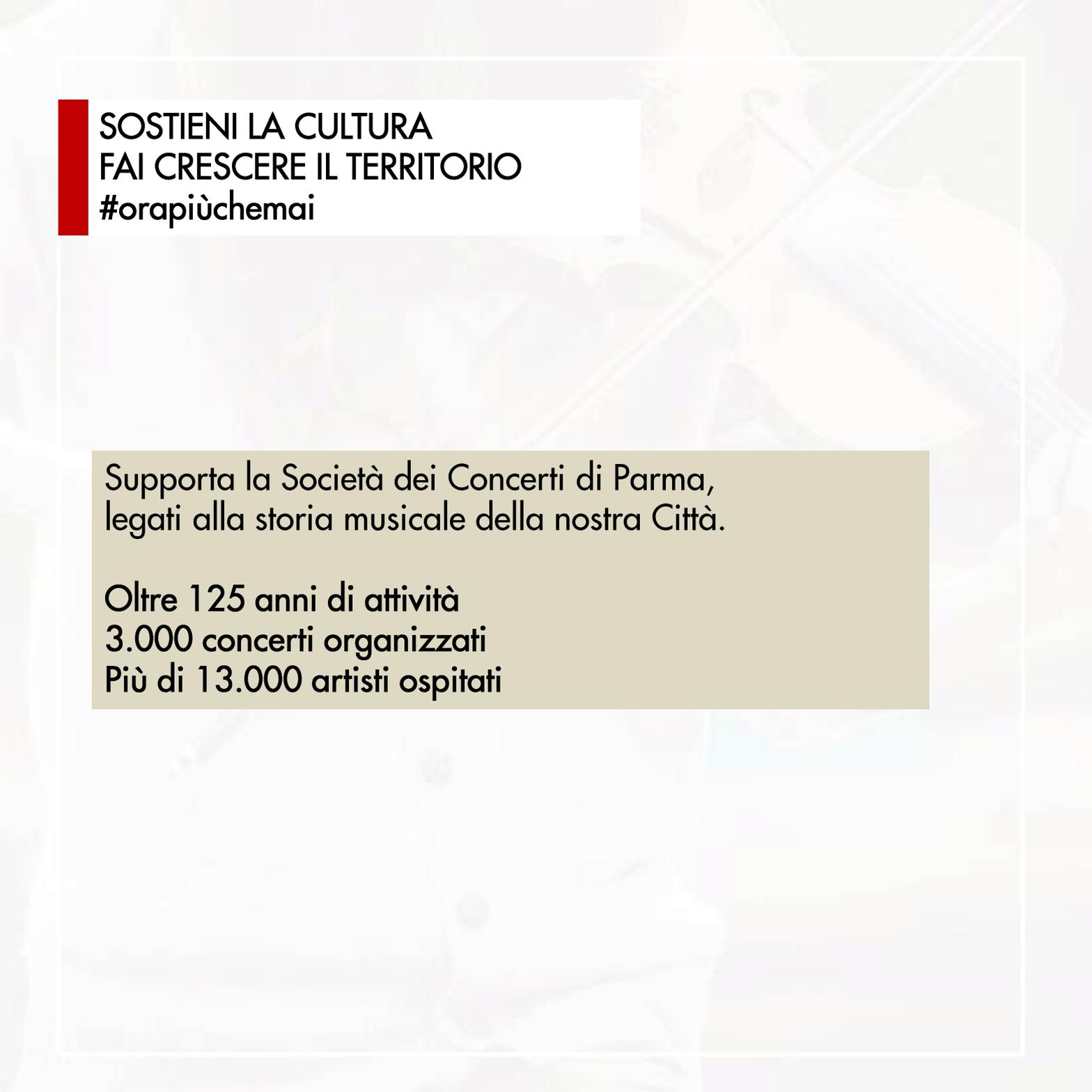


AROUND VERDI | 2 spettacoli



A close-up photograph of a woman with long, wavy brown hair playing a violin. She is wearing a light-colored, textured cardigan over a white collared shirt. The violin is a warm, reddish-brown color, and the bow is held across it. The background is softly blurred, showing hints of green and blue. A white text box with a red vertical bar on the left side is overlaid on the lower-left portion of the image.

**SOSTIENI LA CULTURA
FAI CRESCERE IL TERRITORIO**
#orapiùchemai



**SOSTIENI LA CULTURA
FAI CRESCERE IL TERRITORIO**
#orapiùchemai

Supporta la Società dei Concerti di Parma,
legati alla storia musicale della nostra Città.

Oltre 125 anni di attività
3.000 concerti organizzati
Più di 13.000 artisti ospitati

**SOSTIENI LA CULTURA
FAI CRESCERE IL TERRITORIO**
#orapiùchemai

VALORE AGGIUNTO

- ✓ Ritorno di immagine
- ✓ Brand Awareness
- ✓ Ricadute economiche sul territorio
- ✓ Visibilità sui media a livello nazionale
- ✓ Ticket omaggio
- ✓ Prodotti discografici in omaggio

E POI

- ✓ Aiutare i giovani ad esprimere la propria arte
- ✓ Sostenere vuol dire non interrompere una tradizione ultra-centenaria
- ✓ Sostenere vuol dire garantire iniziative di alto profilo
- ✓ Sostenere vuol dire innovare anche il nostro settore

**SOSTIENI LA CULTURA
FAI CRESCERE IL TERRITORIO**
#orapiùchemai

TARGET A CUI CI RIVOLGIAMO | PER INIZIATIVA

- ✓ Concertistica Regio | 15 – 75 anni
- ✓ Concerti Casa della Musica | 18 – 75 anni
- ✓ Paganini Guitar Festival | 10 – 60 anni
- ✓ Families Corner | 5 – 45 anni
- ✓ Around Verdi | 20 – 60 anni
- ✓ Un Pizzico di Luna | 18 – 75 anni

A high-angle, wide shot of a grand, ornate theater. The stage is illuminated with a large, colorful, circular light display. The audience is seated in multiple tiers, and the theater's architecture is highly detailed with arches and decorative elements. The overall atmosphere is warm and grand.

**SOSTIENI LA CULTURA
FAI CRESCERE IL TERRITORIO**
#orapiùchemai

SOCIAL AUDIENCE

- ✓ Facebook Sdc – 9k like
- ✓ Instagram Sdc - 1.2k follower
- ✓ Facebook PGF – 6k like
- ✓ Instagram PGF – 1.3k follower

SPETTATORI DAL VIVO

- ✓ 15k / ANNO



SOCIETÀ DEI
CONCERTI
DI PARMA

#UnaStoriaCheTiAppartiene

www.societaconcertiparma.com