

Federico Nicoletta si è esibito da solista per il Maggio Musicale Fiorentino (recital lisztiano), per il Teatro alla Scala (Kammermusik nr.2 di P. Hindemith), per il Bologna Festival (Oiseaux exotiques di Messiaen per pf. e orch.), i Nürnberger Symphoniker (1° concerto di Martucci), per la Società dei Concerti di Milano in Sala Verdi, con l'Orchestra Sinfonica Verdi di Milano, l'Orchestra RTVE-Radio Televisión Española, la Filarmonica Toscanini all'auditorium Paganini di Parma, l'Orchestra Giovanile Italiana.

Nel 2016 gli è stato assegnato il 2° premio e il premio della critica al Concorso Pianistico Internazionale "Rina Sala Gallo" di Monza e nel 2018 il Premio Finalista al XIX Concorso Internacional de Piano de Santander "Paloma O'Shea".

Si dedica con grande passione alla musica da camera, collaborando con le prime parti delle orchestre di Teatro alla Scala, Accademia di Santa Cecilia, Berliner Philharmoniker, London Philharmonic, Opéra de Paris, Philadelphia Orchestra e Metropolitan Opera, per prestigiose società concertistiche e teatri (*Festival MiTo*, *Biennale di Venezia*, *Accademia di Santa Cecilia*, *Teatro Comunale di Bologna*, *Ponchielli di Cremona*, *Auditorium della RTSI di Lugano*, *Palazzo del Quirinale*, *Teatro Bibiena di Mantova*, *Teatro Regio di Parma*, *Lingotto di Torino*, *Ravenna Festival*, *Tokyo Bunka Kaikan*). In trio con Francesco Platoni (I Cb RAI Torino) e Simone Nicoletta (I cl Teatro Comunale di Bologna) ha ricevuto dal Ministero dei Beni Artistici e Culturali e da SIAE il premio «SILLUMINA» 2018, che ha portato il trio in tournée in 13 città italiane.

Per la stagione 2019/2020 è stato Artista in residenza per la Società dei Concerti di Milano.

Le sue esecuzioni sono state trasmesse da Radio3 (concerti per Biennale di Venezia, Palazzo del Quirinale, Quintetto di Beethoven, Sonate di Brahms), Radio Toscana Classica (Messiaen), Radio Televisión Española (Concerto di Schumann), Televisione della Svizzera Italiana e Rai5 (in duo con Corrado Giuffredi).

Diplomato con lode all'Accademia di Santa Cecilia con Benedetto Lupo, alla Scuola di Musica di Fiesole con Bruno Canino (musica da camera) e Pietro De Maria (pianoforte), a Napoli e Parma con Stefania Bertucci, Pierpaolo Maurizzi e Pietro Veneri (Direzione d'orchestra), è docente di Pianoforte nei Conservatori di Rovigo e Reggio Emilia.