



MU.VI. CONTEST FOR CHAMBER MUSIC AND VIDEO MAKER 2021

La Società dei Concerti di Parma APS, istituzione che dal 1894 avvalorata e promuove il culto della buona musica, dopo il successo dell'Open Call for Chamber Music del 2020, vista la crescente richiesta di prodotti audiovisivi nel panorama della musica classica, lancia il contest MU.VI. che vuole dare spazio a giovani artisti nelle due arti.

Il contest è diviso in due sezioni: **SEZIONE MUSICA & SEZIONE VIDEO.**

SOGGETTO PROPONENTE

- La Società dei Concerti di Parma APS è un'associazione di promozione sociale no-profit che ha sede a Parma in via Emilia ovest 42/c.
- La Società dei Concerti di Parma APS con questa iniziativa vuole incentivare nuove arti e promuovere le nuove generazioni.

INDICAZIONI GENERALI

- Il contest è riservato ad artisti under 30
- Il contest è aperto ad artisti di ogni nazionalità.
- Il contest presenta una fase Pre-eliminatória con la scelta della commissione artistica, una fase eliminatória con il voto del pubblico ed una Fase Finale con il voto di una giuria di esperti.

REGOLAMENTO

Regolamento MU.VI. contest for Chamber Music & Video Maker

Art. 1: FINALITÀ E OGGETTO DEL CONCORSO

La Società dei Concerti di Parma APS promuove una Open Call suddivisa in due sezioni :

- **SEZIONE MUSICA**
- **SEZIONE VIDEO**

SEZIONE MUSICA

Il contest è rivolto ad esecutori solisti o formazioni cameristiche e prevede la realizzazione di un video in formato full HD o superiore, con l'esecuzione di un programma a libera scelta della durata tra i 4 ed i 6 minuti. I brani dovranno essere eseguiti per intero senza interventi di editing audio o video.

I video potranno essere registrati anche precedentemente dall'uscita del presente regolamento, ma non dovranno essere già pubblicati su nessuna piattaforma, né tantomeno sui social, pena l'esclusione dal contest.

SEZIONE VIDEO

Il contest è rivolto a video maker interessati a raccontare le arti performative (musica , danza, teatro...) attraverso il linguaggio digitale del video e della musica lasciando libera interpretazione del tema e del suo sviluppo.

I video ammessi al concorso dovranno avere una durata minima di 2 minuti e massima di 3 minuti , realizzati in formato full HD o superiore.

Nei video sarà possibile inserire composizioni strumentali che spaziano dalla musica rinascimentale fino ai giorni nostri.

Possono essere realizzati video con qualsiasi tecnica, strumento di registrazione e tipologia narrativa purché la musica rivesta una presenza significativa all'interno del video. Per i video che ritraggono volti identificabili (primi piani o in generale persone riconoscibili) è necessario che il video maker faccia sottoscrivere ai soggetti ripresi apposita liberatoria per l'utilizzo delle immagini (in caso di minori la liberatoria deve essere firmata dai genitori). Nei casi in cui le immagini si riferiscano a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, è possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi solo nel caso in cui le riprese siano panoramiche generali e non si soffermino su una o più persone specifiche.

I video potranno essere realizzati anche precedentemente dall'uscita del presente regolamento, ma non dovranno essere già pubblicati su nessuna piattaforma, né tantomeno sui social, pena l'esclusione dal contest.

Art. 2 ISCRIZIONE AL CONTEST

La partecipazione al contest è gratuita ed aperta ad artisti di ogni nazionalità tra i 18 e i 30 anni alla data di scadenza del bando.

La scadenza dell'iscrizione al contest è fissata:

- **Sezione MUSICA** iscrizione da inviare entro il **30 APRILE 2021**
- **Sezione VIDEO** iscrizione da inviare entro il **15 GIUGNO 2021**

Per l'iscrizione compilare questo modulo: [CLICCA QUI](#)

Art.3 STEP, GIURIA ed I CRITERI DI VALUTAZIONE

1. FASE PRE- ELIMINATORIA

I video dovranno essere caricati sul proprio canale Youtube in modalità privata e dovranno indicare il titolo del brano presentato o dell'opera digitale creata. In questa fase i video dovranno essere inviati attraverso link di condivisione da indicare nel modulo sopra indicato. Il video dovrà rimanere privato fino alla verdetto finale della giuria, quindi alla chiusura del contest 2021.

FASE ELIMINATORIA

I video selezionati dalla Commissione Artistica, e dunque che avranno superato la fase pre- eliminatoria, saranno pubblicati sul canale youtube della Società dei Concerti di Parma a partire dal 1 maggio fino al 20 maggio 2021 per la SEZIONE MUSICA e a partire dal 15 giugno fino al 30 giugno 2021 per la SEZIONE VIDEO.

I tre video di ciascuna sezione che avranno ottenuto più visualizzazioni entro i 15 giorni dalla pubblicazione sul canale youtube della Società dei Concerti di Parma saranno ammessi alla Fase Finale.

FASE FINALE

Al termine della Fase Eliminatoria (5 giugno 2021 SEZIONE MUSICA & 15 luglio 2021 SEZIONE VIDEO) i tre video di ogni Sezione che avranno ricevuto più visualizzazioni saranno valutati da una giuria composta da esperti del panorama culturale e musicale italiano.

La giuria di entrambe le sezioni decreterà il vincitore del contest.

La classifica finale verrà pubblicata entro:

- **15 giugno 2021 - SEZIONE MUSICA**
- **25 luglio 2021 - SEZIONE VIDEO**

E' severamente vietato realizzare sponsorizzazioni del post in maniera diretta o per conto di terzi, pena esclusione dal contest.

Art. 4 PREMI

SEZIONE MUSICA

Il solista o la formazione cameristica vincitrice si aggiudicherà un concerto da realizzarsi nell'interno della programmazione 2022 della Società dei Concerti di Parma.

SEZIONE VIDEO

Il video vincitore riceverà buoni spendibili sul sito www.adcom.it dal valore di 700€ per l'acquisto di accessori per l'audiovisivo.

I due primi premi di entrambe le Sezioni saranno i protagonisti di una nuova produzione digitale prodotta della Società dei Concerti di Parma dietro corrispettivo pattuito tra le parti.

PREMIO DEL PUBBLICO

SEZIONE MUSICA

Il video finalista del solista o la formazione cameristica che riceverà più visualizzazioni, al 5 giugno 2021, si aggiudicherà un concerto con rimborso spese di vitto, alloggio e viaggio nella stagione 2021/2022 della Società dei Concerti di Parma.

SEZIONE VIDEO

Il video finalista che, al 15 luglio 2021, riceverà più visualizzazioni si aggiudicherà il corso web "Color Grading Masterclass" offerto da ADCOM del valore di € 280.

Art. 4 GARANZIE E RESPONSABILITÀ IN MERITO AL PROGETTO

Il partecipante, con la sottoscrizione e presentazione della domanda di partecipazione, è responsabile del contenuto della propria opera e si impegna a consegnare, senza indugio e senza nulla opporre, alla Società dei Concerti di Parma APS, qualora dovesse farne richiesta espressa, le liberatorie per l'utilizzo delle immagini, le attestazioni, le autorizzazioni e qualunque altro documento in qualunque modo legato all'opera presentata e ai diritti alla medesima connessi;



La Società dei Concerti di Parma APS non è in alcun modo responsabile nei confronti di soggetti terzi con riferimento al contenuto dei video pervenuti. Il partecipante si obbliga sin d'ora a manlevare e tenere indenne la Società dei Concerti di Parma APS a qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che potesse venire avanzata per qualsiasi ragione da parte di terzi in relazione al contenuto e alla diffusione dell'opera. In tal senso la Società dei Concerti di Parma APS non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare del video;

La Società dei Concerti di Parma APS declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la posizione SIAE.